

# 公益財団法人ジェスク音楽文化振興会

## 平成24年度(2012年度)事業計画

### 公益財団法人ジェスク音楽文化振興会 定款より

第5条 この法人は、前条の目的を達成するために次の事業を行う。

- 公益目的事業1 音楽会と講習会を含む総合的な音楽祭を主催する事業
- 公益目的事業2 音楽会を企画制作する事業
- 公益目的事業3 講習会を企画制作する事業
- 公益目的事業4 演奏家を育成し、活動を助成、マネージメントする事業
- 公益目的事業5 世界的にすぐれた楽譜や文献を日本語版として出版する事業

昨年3月、東日本大震災および原子力発電所の事故から1年がたちました。円高による不況とともに、音楽界も例外なく、海外演奏家の相次ぐキャンセル、会場の被害、チケット売上げの悪化、助成金、協賛金獲得の困難さなど、まだまだ困難な状況であり、鹿児島では、桜島の異常噴火や新燃岳による被害も懸念されています。

当財団でも、昨年度最後に「浜松国際ピアノアカデミー」が途中中止、「クールシュヴェール国際音楽アカデミーin かさま」が中止となりました。

一方で、今年度は「仙台クラシック・フェスティバル」は素晴らしい顔ぶれの出演者が出演料無しで駆けつけ“共に前へ”進みました。「浜松国際ピアノアカデミー」も去る2月に無事大成功を収め、「クールシュヴェールかさま」も大幅な規模縮小とコンセプトを変えて開催されました。

このようにこの1年間は予定されていた各地での事業が中止・縮小される事態が続く一方、霧島国際音楽祭は噴火による風評被害を克服し、関係者の努力により開催、過去最大の参加者を記録しました。

来る平成24年度は、一旦中止・縮小された事業の再開と、新たな事業の開催も計画されています。ヴァイオリニストの諏訪内晶子が芸術監督を務める「諏訪内晶子音楽祭」、2年振りの「庄司紗矢香&ジャンルカ・カシオーリ ヴァイオリン・リサイタル」です。また、今年度初めて受託した「東京都文化発信プロジェクト」の2企画も引き続き開催予定です。また「仙台クラシック・フェスティバル」は昨年からの規模を元に戻しての開催が予定されています。

平成24年予定の事業は次ページ、今年度との事業数も併せてご参照ください。

## 前年度との公演の比較

|    | 平成 23 年度(2011 年度)                 | 平成 24 年度(2012 年度)                        | 開催時期        |
|----|-----------------------------------|--|-------------|
| 公1 | 第 32 回霧島国際音楽祭                     | 第 33 回霧島国際音楽祭                            | 7/18～8/5    |
| 公2 | 霧島市民音楽祭                           | 霧島市民音楽祭                                  | 7/16        |
|    | みやまふれあいコンサート                      | みやまふれあいコンサート                             | 7/17～7/25   |
|    | 第6回仙台クラシック・フェスティバル(せんくら)2011      | 第7回仙台クラシック・フェスティバル(せんくら)2012             | 9/28～9/30   |
|    | 東京都文化発信プロジェクト<br>スーパーコーラス         | 東京都文化発信プロジェクト<br>スーパーコーラス                | 9/20～10/4   |
|    |                                   | 庄司紗矢香&ジャンルカ・カシオーリ<br>ヴァイオリン・リサイタルツアー2012 | 10/6～11/4   |
|    |                                   | 赤穂・姫路国際音楽祭 ル・ポン                          | 10 上旬・中旬    |
|    |                                   | 第 8 回浜松ピアノコンクール<br>優勝者コンサート              | 11/26       |
|    | 第 10 回みやざき<br>ザハール・ブロン音楽祭         | 第 11 回みやざき<br>ザハール・ブロン音楽祭                | 12 月        |
|    |                                   | 国際芸術フェスティバル<br>～諏訪内晶子音楽祭～(仮称)2012※       | 2/2～2/26    |
| 公3 | 芸術家への道                            | 芸術家への道                                   | 8/6～8/9     |
|    | 東京都文化発信プロジェクト<br>マスタークラス          | 東京都文化発信プロジェクト<br>マスタークラス                 | 12/18～12/23 |
|    | 第 16 回浜松国際ピアノアカデミー                | 第 17 回浜松国際ピアノアカデミー                       | 3/8～3/17    |
|    | 第 8 回クールシュヴェール<br>国際音楽アカデミーin かさま | 第 9 回クールシュヴェール<br>国際音楽アカデミーin かさま        | 3/21～3/30   |
| 公4 | ザハール・ブロン                          | ザハール・ブロン                                 | 通年(8 月来日)   |
|    | 四方恭子                              | 四方恭子                                     | 通年          |
|    | 田中雅弘                              | 田中雅弘                                     | 通年          |
|    | 横川晴児                              | 横川晴児                                     | 通年          |
|    | イリーナ・メジューエワ                       | イリーナ・メジューエワ                              | 通年          |
|    | 中園理沙                              | 中園理沙                                     | 通年          |
|    | ドゥヴァイヨン&村田理夏子                     |  |             |
|    | 弓新                                | 弓新                                       | 通年          |
|    | 楠尚子(リサイタル開催協力)                    | 1/17                                     |             |
| 公5 | 楽譜出版事業                            | 楽譜出版事業                                   | 通年          |
|    | 19 公演                             | 23 公演(前年度より 4 公演増)                       |             |

※印は平成 24 年に初めて実施する事業

## 公益目的事業 1 音楽会と講習会を含む総合的な音楽祭を主催する事業

### 第33回霧島国際音楽祭

|        |  |
|--------|--|
| 《概要》   | 主催： 鹿児島県、ジェスク音楽文化振興会、鹿児島県文化振興財団<br>日程： 2012年7月18日(水)～8月5日(日)<br>会場： 霧島市 みやまコンセール(霧島国際音楽ホール) ほか   |
| 《事業内容》 | 講習会(マスタークラス)： 9コース/14クラス<br>演奏会： 約50公演 (うち有料17公演。ほかアウトリーチ、ワークショップ<br>吹奏楽クリニック、ロビーコンサート・足湯コンサートなど<br>約33公演を実施予定。)<br>講師・アーティスト： 約65人 受講生： 約160人 |

1980年に名誉音楽監督 G. ボッセ氏と、鹿児島市民の手で立ち上げられた音楽祭。当初、任意の民間団体が主催・運営していたが、1984年にジェスク音楽文化振興会が設立され、翌85年から主催に参加。霧島温泉郷(霧島市)で開催される音楽祭は、今日では日本有数の歴史と内容を誇る音楽祭として、アジアを中心に年々受講生・観客も増加するなど注目を集めている。2009年の第30回からは、「世界への発信」、「地元密着」、「フェスティバル性」という3つのキーワードを柱に据え、さらなる芸術的発展、財政的成功を目指して開催されている。

なお、音楽祭の創設者であるゲルハルト・ボッセ名誉音楽監督は、2月1日にご逝去された。謹んでご冥福をお祈りしたい。

#### 1. 演奏会について

第32回の成功を引き継ぎ、以下のような公演を行う。

##### ① みやまコンセールでの公演：

地元の鹿児島交響楽団との協奏曲を中心とした「スペシャル・ガラ・コンサート」は、ソプラノの森麻季氏、講師の店村眞積氏、昨年の受講生で音楽祭後に日本音楽コンクール第1位を獲得した岡本侑也氏が出演。指揮は初めて下野竜也氏が務める。31回より実施されて高評を得ている「音楽の散歩」シリーズは、演奏家による45～60分のプロデュース・コンサートのほか、「チェロ・オーケストラ」、「ピアノ！ピアノ！！ピアノ！！」を実施。またシリーズの最後として、ボッセ名誉音楽監督追悼のコンサートを行う。さらに2年前鹿児島市内で開催して好評だった子供向けの普及企画「ピアノと遊ぼう」を実施する。このほか、例年同様、最終日の「ファイナル・コンサート」、受講生による「若い音楽家たちのコンサート」、「室内楽クラス・コンサート」などを実施する。

##### ② 鹿児島市内での公演：

「ザビエル教会コンサート」は森麻季氏と仲道郁代氏によるデュオコンサート、および、K. ヤブウォンスキ氏によるピアノリサイタルの計2公演を開催する。このほか「宝山ホール公演」、「鹿児島市民文化ホール公演」を行う。また音楽祭の初日は、県庁での「ふれあいコンサート」を行う。

##### ④ 霧島市内での公演(国分隼人地域への重点強化)：

霧島市民会館で「管の祭典」を行う。地元の中高生も参加し、アーティスト、受講生と一緒に特別編成する吹奏楽を下野竜也氏が指揮する。このほか、吹奏楽クリニックなどを行う。

##### ⑤ その他の公演：

毎年好評の「霧島神宮かがり火コンサート」、今年初めてとなる「旧鹿児島紡績所技師館(異人館)」、アウトリーチとして「湧水町いきいきセンターくりの郷」、「上野原縄文の森」、鹿児島空港での「エアポートコンサート」、下野竜也氏による「吹奏楽クリニック」、ワークショップ等を行う。

## 2. 講習会(マスタークラス)について

創設者ゲルハルト・ボッセ教授の理念「自立できる音楽家の養成」を中心に、独奏、室内楽、オーケストラ演奏の体験と技術の習得はもとより、教授・アーティストと受講生が一体となった全人格的カリキュラムを組む。

本音楽祭は室内楽のレッスンが特色。受講生と教授・アーティストがグループを編成しレッスンと演奏会を行い、本音楽祭ならではのカリキュラムを実施する。

また久々の新コースとなる指揮クラスを開設する。

### ●開設マスタークラス

| コース              | マスタークラス講師   |
|------------------|---|
| ヴァイオリン<br>(3クラス) | ダニエル・ゲーデ(元ウィーン・フィルコンマス、ニュルンベルク音楽大学教授)<br>藤原 浜雄 (元読売日本交響楽団ソロ・コンサートマスター)<br>フェデリコ・アゴスティーニ (元イ・ムジチコンマス、インディアナ大学教授) |
| ヴィオラ             | 店村 眞積 (NHK 交響楽団ソロ首席)  |
| チェロ<br>(2クラス)    | 堤 剛 (当音楽祭音楽監督、桐朋学園大学・大学院大学学長)<br>パク・キュンゴク (ハンナン大学校音楽大学主任教授)   |
| フルート             | ポール・エドモンド=デイヴィス (フィルハーモニア管首席、英国王立音楽院教授)   |
| ピアノ<br>(3クラス)    | クシシュトフ・ヤブウォンスキ(ショパン音楽大学教授)<br>練木 繁夫 (インディアナ大学教授)<br>若林 顕(エリザベート王妃国際コンクール第2位、桐朋学園大学院大学教授)                        |
| トランペット           | 高橋 敦 (東京都交響楽団首席、洗足学園大学准教授)  |
| ホルン              | 西條 貴人 (東京都交響楽団首席、東京芸術大学講師)  |
| 室内楽              | 松原 勝也 (東京芸術大学教授)<br>田中 雅弘 (東京都交響楽団首席、第1回音楽祭受講生)<br>ほか参加講師・アーティストがレッスンに参加  |
| 指揮               | 高関 健 (東京芸術大学招聘教授)<br>下野 竜也 (読売日本交響楽団正指揮者、上野学園大学教授)  |

各クラス 10～15 名程度。室内楽は団体での申し込みも可。

|             |                 |             |              |
|-------------|-----------------|-------------|--------------|
| 特 別<br>レッスン | 松原勝也、田中雅弘       | 室内楽         | 希望者          |
|             | 小森谷 巧           | オーケストラ・スタディ | 希望者 (ヴァイオリン) |
|             | ポール・エドモンド=デイヴィス | オーケストラ・スタディ | 希望者 (フルート)   |
|             | 高橋 敦            | オーケストラ・スタディ | 希望者 (トランペット) |
|             | 西條 貴人           | オーケストラ・スタディ | 希望者 (ホルン)    |

## 公益目的事業 2 音楽会を企画制作する事業

### 霧島市民音楽祭

|      |       |                       |
|------|-------|-----------------------|
| 《概要》 | 主催：   | 霧島市民音楽祭実行委員会、霧島市教育委員会 |
|      | 企画協力： | ジェスク音楽文化振興会           |
|      | 日程：   | 2012年7月16日（月・祝）       |
|      | 会場：   | みやまコンセール              |

霧島国際音楽祭の開催地である霧島市が中心となり、2008年より開催。市民が霧島国際音楽祭を身近に感じ、広く親しまれる音楽祭になることを目指す。また音楽を通じた交流と、市民の音楽文化の向上を図ることも目的とする。霧島市内学校の吹奏楽や合唱、市内一般演奏団体が出演し、霧島国際音楽祭のアーティストと共演。来る音楽祭に向けてのPRをする。

### みやまふれあいコンサート

|      |       |                           |
|------|-------|---------------------------|
| 《概要》 | 主催：   | 鹿児島県文化振興財団、各開催地主催者        |
|      | 企画協力： | ジェスク音楽文化振興会               |
|      | 日程会場： | 2012年7月17日（火）奄美振興会館（奄美大島） |
|      |       | 7月18日（水）徳之島町文化会館（徳之島）     |
|      |       | 7月24日（火）枕崎市民会館（枕崎市）       |
|      |       | 7月25日（水）西之表市民会館（種子島）      |

霧島国際音楽ホール（みやまコンセール）が、鹿児島県内各地の主催者と共催し、各地の音楽普及に貢献するために実施している事業。例年、霧島国際音楽祭の出演者が演奏会を行うほか、学校や施設での普及活動も行う。

### 第7回 仙台クラシック・フェスティバル（せんくら）2012

|      |       |                        |
|------|-------|------------------------|
| 《概要》 | 主催：   | 仙台市、仙台放送、仙台市文化事業団      |
|      | 企画制作： | ジェスク音楽文化振興会            |
|      | 日程：   | 2012年9月28日（金）～9月30日（日） |
|      | 会場：   | 仙台市青年文化センター、イズミティ21 ほか |

仙台クラシックフェスティバル（せんくら）は仙台市の新しい取組みとして2006年より始まり、昨年2009年からは実行委員会を主体とした運営に変わる。そこで、仙台市文化事業団より当財団への依頼があり、第4回から企画・制作として当財団が関わることとなった。仙台市は委託金を支払い共催している。

2011年3月11日の東日本大震災により、昨年は規模を縮小しての開催だったが、今年は通常通り開催ができる予定。テーマは昨年に引き続き、「震災復興」とする。

朝から晩まで複数会場で同時併行的に45分間（2会場のみ60分）のコンサートが3日間繰り広げられる。演奏者は地元仙台フィルのほか、旬の若手やビッグネームがずらりと並び、入場料が1コマ ¥1000～2000円の低料金で気軽にクラシックの名曲を楽しむというコンセプト。

第7回は鮫島有美子、小山実稚恵、三浦友里枝、三船優子、イリーナ・メジェーエワ、西江辰郎、川久保賜紀、藤原真理、長谷川陽子、遠藤真理、福田進一他を予定している。

## 東京都文化発信プロジェクト スーパーコーラス

|      |    |  |
|------|----|--|
| 《概要》 | 主催 | 東京都、東京都文化発信プロジェクト室<br>(公益財団法人東京歴史文化財団) |
|      | 制作 | ジェスク音楽文化振興会                            |
|      | 日程 | 2012年9月20日(木)～10月4日(月・祝)               |
|      | 会場 | 東京文化会館、八王子オリンパスホールほか                   |

3年目を迎える東京都文化発信プロジェクトの集大成となる節目の事業をジェスクとして受託予定。都響のプリンシパルコンダクターであるエリアフ・インバル指揮、マーラー作曲「嘆きの歌」を演奏予定。(前半にワーグナーの「ジークフリート牧歌」を演奏予定。)合唱指導には前回同様、ロベルト・ガッビアーニ氏を起用。10/3GP/本番(東京文化会館)、10/4GP/本番(八王子オリンパスホール)。

## 庄司紗矢香 ジャンルカ・カシオーリ ヴァイオリン・リサイタル ツアー2012

|      |    |                                |
|------|----|--------------------------------|
| 《概要》 | 主催 | ジェスク音楽文化振興会 (各公演地は各主催者)        |
|      | 日程 | 2012年10月6日(土)～11月4日(日)         |
|      | 出演 | 庄司紗矢香(ヴァイオリン)、ジャンルカ・カシオーリ(ピアノ) |
|      | 会場 | サントリーホール(東京)、いずみホール(大阪)他       |

2010年庄司紗矢香とイタリア人ピアニスト、ジャンルカ・カシオーリとのリサイタル・ツアーでは、サントリーホールをはじめ、全国9箇所でのオール・ベートーヴェンプログラム・ツアーを実施。好評を博したため、2012年度も二人のCD発売に合わせて全国17箇所のツアーを行う。ツアー日程は下記の通り。

|            |                      |
|------------|----------------------|
| 10月6日(土)   | 長野/八ヶ岳音楽堂            |
| 10月7日(日)   | 埼玉/彩の国さいたま芸術劇場       |
| 10月8日(月・祝) | 東京/東京文化会館            |
| 10月11日(木)  | 茨城/水戸芸術館             |
| 10月13日(土)  | 鹿児島/霧島・みやまコンセール      |
| 10月14日(日)  | 長崎/アルカス SASEBO       |
| 10月16日(火)  | 岡山/倉敷市芸文館            |
| 10月19日(金)  | 横浜/フィリアホール           |
| 10月20日(土)  | 横浜/みなとみらいホール         |
| 10月21日(日)  | 富山/入善町民会館コスモホール      |
| 10月23日(火)  | 名古屋/電気文化会館ザ・コンサートホール |
| 10月27日(土)  | 北九州/黒崎 黒崎文化ホール       |
| 10月28日(日)  | 島根/松江 プラバホール         |
| 10月30日(火)  | 東京/サントリーホール          |
| 11月1日(木)   | 静岡/静岡音楽館AOI          |
| 11月3日(土)   | 大阪/いずみホールザ・コンサートホール  |
| 11月4日(日)   | 札幌/コンサートホールキタラ       |

## 赤穂・姫路国際音楽祭 ル・ボン

|      |     |                     |
|------|-----|---------------------|
| 《概要》 | 主催： | 赤穂・姫路国際音楽祭実行委員会     |
|      | 協力： | ジェスク音楽文化振興会         |
|      | 日程： | 2012年10月上旬・中旬       |
|      | 会場： | 赤穂市文化会館、パルナソスホール ほか |

現在ベルリン・フィルハーモニーの第1コンサートマスターを務める榎本大進氏を音楽監督とし、ゆかりのある兵庫県赤穂市で2007年に第1回を開催。以後、姫路市と隔年で開催されてきた。今年初めて両市の共催で開催される。榎本氏と親交のある実力派の演奏家を招き、室内楽を中心としたプログラムで公演を行う。このうちいくつかの公演は、城跡、寺などの観光史跡で開催される。

## 第8回 浜松国際ピアノコンクール 優勝者コンサート

|      |    |                           |
|------|----|---------------------------|
| 《概要》 | 招聘 | 浜松市文化振興財団、浜松国際ピアノコンクール事務局 |
|      | 協力 | ジェスク音楽文化振興会               |
|      | 日程 | 2012年11月26日(月)            |
|      | 会場 | 東京文化会館                    |

第8回浜松国際ピアノコンクール入賞者公演を浜松市文化振興財団より受託。優勝者含む、入賞者のガラコンサートを行う。

## 第11回 みやざきザハール・ブロン音楽祭

|      |       |                               |
|------|-------|-------------------------------|
| 《概要》 | 主催：   | 宮崎文化振興協会、みやざきザハール・ブロン音楽祭実行委員会 |
|      | 企画協力： | ジェスク音楽文化振興会                   |
|      | 日程：   | 2012年12月                      |
|      | 会場：   | 宮崎市民プラザ ほか                    |

宮崎出身の作曲家 故寺原伸夫氏と親交のあったヴァイオリン教授のザハール・ブロンが宮崎で行なってきた公演を発展させ、2002年より「みやざきザハール・ブロン音楽祭」として開催。ブロン氏による演奏会、小中学生への普及企画、公開レッスンなどから構成される。演奏会にはブロンの門下生も出演予定。

## 国際芸術フェスティバル～諏訪内晶子音楽祭～（仮称）2012

|      |       |                               |
|------|-------|-------------------------------|
| 《概要》 | 主催：   | 音楽祭実行委員会、ジェスク音楽文化振興会          |
|      | 特別協賛： | トヨタグループ3社（豊田自動織機・トヨタ自動車・豊田通商） |
|      | 日程：   | 2013年2月2日(土)～2月16日(土)         |
|      | 会場：   | 横浜みなとみらいホール ほか                |

ヴァイオリニスト・諏訪内晶子氏が芸術監督を務める国際音楽祭第1回を行う。リサイタル・コンチェルト・アンサンブルなど様々な形態の公演を行い、その中で、世界で活躍する現代作曲家の委嘱作品を紹介していく。また、諏訪内氏が初めて手がける公開マスタークラスを開催予定。

今後継続的に2年に1度の開催を目指し、谷間の年には、小さな形での公演を行う。

出演予定アーティスト：諏訪内晶子（ヴァイオリン）レイフ＝オヴェ・アンズネス（ピアノ）ピーター・ウィスperlウェイ（チェロ）エサ＝ペッカ・サロネン指揮フィルハーモニア管弦楽団（オーケストラ）

## 公益目的事業 3 講習会を企画制作する事業

### 芸術家への道

|      |     |                                |
|------|-----|--------------------------------|
| 《概要》 | 主催： | 鹿児島県（実施主体：鹿児島県文化振興財団 みやまコンセール） |
|      | 協力： | ジェスク音楽文化振興会                    |
|      | 日程： | 2012年8月6日～9日                   |
|      | 会場： | みやまコンセール                       |

霧島国際音楽祭の受講生の国際化と水準が高まる中、音楽祭の主催の一つである鹿児島県よりの要望で鹿児島県の音楽文化の将来を担う人材育成のために実施する事業。講師は、霧島国際音楽祭の講師・アーティストの中からピアノの若林顕氏、トランペットの中山隆崇氏が務める。

### 東京都文化発信プロジェクト マスタークラス

|      |     |                                    |
|------|-----|------------------------------------|
| 《概要》 | 主催： | 東京都、東京都文化発信プロジェクト室（公益財団法人東京歴史文化財団） |
|      | 制作： | ジェスク音楽文化振興会                        |
|      | 日程： | 2012年12月18日～23日                    |
|      | 会場： | 東京文化会館、文京シビック ほか                   |

ヴァイオリンの名教授ザハール・ブロン氏が東京で展開するバイオリンマスタークラス。オーディションで選ばれた料来の期待される若いヴァイオリニストをブロン氏が情熱的に指導。セミナー終了時には、優秀な受講生に東京都交響楽団との共演やリサイタルの機会も与えられる。

### 第17回 浜松国際ピアノアカデミー

|      |        |                            |
|------|--------|----------------------------|
| 《概要》 | 主催：    | 浜松市、浜松市教育委員会、財団法人浜松市文化振興財団 |
|      | 企画・構成： | ジェスク音楽文化振興会                |
|      | 日程：    | 2013年3月8日（金）～17日（日）        |
|      | 会場：    | 浜松市アクトシティ音楽院 ほか            |

中村絃子音楽監督のもと、若き精鋭が集う国内屈指のアカデミー。世界に通用するコンサートピアニストの育成を目的としたカリキュラムを展開。財政難の中、浜松市が継続的に開催を決め、予算の限られる中で工夫をしながら効率的かつ費用対効果の高い事業を目指す。第16回同様、教授陣4名、受講生24名規模での開催予定。教授陣による公開レッスン、レクチャーコンサートシリーズ、受講生達が実際の国際コンクールの環境を実体験できるアカデミーコンクールなども行う。

### 第9回クールシュヴェール国際音楽アカデミーin かさま

|      |       |                               |
|------|-------|-------------------------------|
| 《概要》 | 主催：   | クールシュヴェール国際音楽アカデミーin かさま実行委員会 |
|      | 企画制作： | ジェスク音楽文化振興会                   |
|      | 日程：   | 2013年3月21日（木）～30日（土）          |
|      | 会場：   | 茨城県教育研修センター ほか                |

フランスのリゾート地クールシュヴェールで毎夏開催される「クールシュヴェール夏季国際音楽アカデミー」の日本版として、2005年から茨城県の笠間市で開催。桐朋学園大学教授 辰巳明子音楽監督のもと、ザハール・ブロン氏（ヴァイオリン）を始めとする国内外の教授を招聘。10歳から大学生まで幅広い年齢層の将来を担う逸材が多数参加。

## 公益目的事業4 演奏家を育成し、活動を助成、マネージメントする事業

優れた演奏家の育成に努め、その活動を助成する目的により、当財団の趣旨に賛同する演奏のマネージメント業務を実施し、才能のある若手演奏家のため、リサイタルやオーケストラとの共演の場を設ける。

### 所属演奏家 (2012年3月28日現在)

ザハール・ブロン [ヴァイオリン]

\* ケルン音楽大学 チューリッヒ音楽院教授

四方 恭子 [ヴァイオリン]

\* 元ケルン放響第一コンミス、兵庫芸術文化センター管弦楽団コンミス、東京都交響楽団ソロ・コンミス、霧島国際音楽祭招待アーティスト

田中 雅弘 [チェロ]

\* 東京都交響楽団首席奏者、霧島国際音楽祭教授

横川 晴児 [クラリネット]

\* NHK 交響楽団元首席奏者

イリーナ・メジューエワ [ピアノ]

\* ロシアのゴーリキー (現ニジニー・ノヴゴロド) 生まれ。日本在住。

中園理沙 [ピアノ]

\* エレーナ・リヒテル国際ピアノコンクール第1位。

### 協力アーティスト

弓 新 [ヴァイオリン]

\* クールシュヴェール in 笠間、霧島国際音楽祭にも受講生として参加。  
ザハール・ブロン、辰巳明子両氏よりの要請でマネージメント協力。

### リサイタル開催協力

楠 尚子 [ヴァイオリン]

\* これからの活躍が期待される若手ヴァイオリニスト。  
辰巳明子氏よりの要請で自主リサイタルの名義主催・マネージメント協力。

## 公益目的事業5 世界的にすぐれた楽譜や文献を日本語版として出版する事業

世界的にすぐれた楽譜や文献を日本語版として出版、頒布する。現在の主な刊行物は下記の通り。

### ショパン／パデレフスキ版

I. プレリユード、II. エチュード、III. バラード、IV. 即興曲、V. スケルツォ、  
VI. ソナタ、VII. ノクターン、VIII. ポロネーズ、IX. ワルツ、X. マズルカ、  
XI. 幻想曲・子守歌・舟歌、XIII. 演奏会用アレグロ変奏曲、  
XIV. ピアノ協奏曲、XVIII. 小品集

### ドヴォルジャーク

「スラヴ舞曲集作品 46 (連弾)」、「スラヴ舞曲集作品 72 (連弾)」  
「スラヴ舞曲集作品 46 (スコア)」、「スラヴ舞曲集作品 72 (スコア)」  
「交響曲第 8 番作品 88」、「交響曲第 9 番作品 95」、「チェロ協奏曲作品 104」

### ザハール・ブロン編集・解説

「エチュードの技法」  
「ヴェータン：ヴァイオリン協奏曲 第 5 番」

### 子供のためのピアノ曲集・ねこシリーズ

ガルシチャ「ピアノのための小品集」、「わたしと一緒に弾きましょう」  
フンジャク「サーカス」  
リビツキ「わたしは弾きはじめる」 他

### ルー・ハリソン著 「ワールド・ミュージック入門」

## 平成 24 年度の資金調達及び設備投資について

当期中の資金調達及び設備投資の見込みは下記のとおりである。

|                              |    |
|------------------------------|----|
| 当期中における借入れの予定                | なし |
| 当期中における重要な設備投資（除却又は売却を含む）の予定 | なし |