

# 公益財団法人ジェスク音楽文化振興会 平成 28 年度(2016 年度)事業計画

## 公益財団法人ジェスク音楽文化振興会 事業一覧

- 公益目的事業 1 音楽会と講習会を含む総合的な音楽祭を主催する事業
- 公益目的事業 2 音楽会を企画制作する事業
- 公益目的事業 3 講習会を企画制作する事業
- 公益目的事業 4 演奏家を育成し、活動を助成、マネージメントする事業
- 公益目的事業 5 世界的にすぐれた楽譜や文献を日本語版として出版する事業

平成 28 年度 (2016 年度) は、ほぼ前年並みの公演数を予定している。その中においては、毎年度実施している公演に加え、初となる庄司紗矢香による無伴奏ヴァイオリン・リサイタルのツアー、2 年目となる調布音楽祭と東京音楽コンクール審査員マネージメント、隔年で受託しているル・ポン国際音楽祭～赤穂・姫路など充実した内容を予定している。

### 前年度との公演の比較

	平成 27 年度(2015 年度)	平成 28 年度(2016 年度)	開催時期
公1	霧島国際音楽祭	霧島国際音楽祭	7/15～8/7
公2	庄司紗矢香&ジャンルカ・カシオーリ	庄司紗矢香 無伴奏リサイタル	5/26～6/7
	調布音楽祭	調布音楽祭	6/22～6/26
	霧島国際音楽祭関連公演	霧島国際音楽祭関連公演	通年
	仙台クラシックフェスティバル	仙台クラシックフェスティバル	9/30～10/2
		ル・ポン国際音楽祭～赤穂・姫路	10/8～10/17
		浜松国際ピアノコンクール入賞者 東京公演 浜松国際ピアノアカデミー 第 20 回記念公演	
公3	芸術家への道	芸術家への道	8/8～8/11
	アナニアシヴィリ公開マスタークラス		
	浜松国際ピアノアカデミー	浜松国際ピアノアカデミー	3/3～3/12
	かさま国際音楽アカデミー	かさま国際音楽アカデミー	3/21～3/28
公4	演奏家マネージメント	演奏家マネージメント	通年
	東京音楽コンクール 審査員マネージメント	東京音楽コンクール 審査員マネージメント	8/18～8/28
	自主公演マネージメント	自主公演マネージメント	12/22
	ジェスク音楽基金	ジェスク音楽基金	通年
公5	楽譜出版事業	楽譜出版事業	通年
合計	16 公演	14 公演	

## 公益目的事業1 音楽会と講習会を含む総合的な音楽祭を主催する事業

### 第37回霧島国際音楽祭

《概要》	主催： 鹿児島県、当財団、(公財)鹿児島県文化振興財団 日程： 2016年7月15日(金)～8月7日(日) 会場： 霧島市 みやまコンセール(霧島国際音楽ホール) ほか
《事業内容》	講習会(マスタークラス)： 9コース/13クラス 演奏会： 約60公演 (うち有料公演32公演。ほかアウトリーチ、 ワークショップ、吹奏楽クリニック、ロビーコンサート、 足湯コンサートなどを実施予定。) 講師・アーティスト： 約80人 受講生： 約160人

当財団が鹿児島県、鹿児島県文化振興財団とともに主催する、当財団の事業の中心を成す音楽祭。第37回目という日本有数の歴史を誇り、堤剛音楽監督のもと、鹿児島県の全面的なバックアップを得て、当音楽祭の両輪である演奏会と講習会において、充実した内容で開催している。

第30回から据えている「世界への発信」、「地元密着」、「フェスティバル性」という3つ柱に沿いながら、2019年の第40回に向けて、さらなる発展を目指す。

#### 1. 演奏会

数々のコンサートやアウトリーチは、充実した内容の音楽祭として観客も増加するなど注目を集めている。当年度は、第30回から続けてきた、下野竜也氏指揮「キリシマ祝祭管弦楽団」によるベートーヴェンの交響曲ツィクルスが第九で完結。このほか、初参加を含む多数の演奏家を招聘し、様々な公演を行う。

##### ① みやまコンセールでの公演：

みやまコンセールでの「オープニング・コンサート」は、堤剛音楽監督のリサイタル。好評を得ている「音楽の散歩」シリーズは、音楽祭の中盤の週末を中心に9公演を実施。当音楽祭の誇る演奏家たちによる、質の高い室内楽公演の数々や、第九のために招聘するソリストと新国立劇場合唱団メンバーによる声楽の公演、チェロ・オーケストラ、吹奏楽アンサンブル、弦楽アンサンブルの公演などを行う。音楽祭終盤には、優秀な受講生による「霧島国際音楽祭賞受賞者ガラ・コンサート」、「室内楽クラス・コンサート」、最終日は「ファイナル・コンサート」で締めくくる。

##### ② 鹿児島市内での公演：

キリシマ祝祭管弦楽団による第九公演のほか、昨年初めて実施して好評の「宝山ホール祭り」を実施。宝山ホールを1日借り切り、オーケストラ公演や、作曲家・吉俣良氏の公演、日本の歌や、0歳児からのコンサートなど、主に普及的な公演を多数行う。恒例の「ザビエル教会コンサート」には、チェンバロ・オルガン奏者の鈴木優人氏が出演。この他、「鹿児島市民文化ホール公演」、2年目となる「黎明館ナイトミュージアム・コンサート」、世界遺産登録で話題となった「仙巖園」でも公演を行う。

##### ③ 霧島市内での公演 (国分隼人地域への重点強化)：

霧島市民会館公演は、第九のために招聘する新国立劇場合唱団のメンバーを中心とした「歌の祭典」を行う。また下野竜也氏による吹奏楽クリニックも継続して実施する。

##### ④ その他の公演：

毎年好評の「霧島神宮かがり火コンサート」、隣接する「始良市加音ホール」でのコンサート、「湧水町いきいきセンターくりの郷」、「上野原縄文の森」、「鹿児島空港エアポート・コンサート」、ほか多数のコンサートを行う。

## 2. 講習会(マスタークラス)

レベルの高い講習会はアジアを中心に海外からの受講生を集め、音楽祭の理念「自立できる音楽家の養成」に従い、独奏、室内楽、オーケストラ演奏の体験と技術の習得はもとより講師・アーティストと受講生が一体となった全人格的な成長を目指すカリキュラムを組む。受講生は海外からも含め160名を目標に募集を行う。

### ●開設マスタークラス

コース	マスタークラス講師
ヴァイオリン (3クラス)	藤原 浜雄 (桐朋学園大学院大学教授) ダニエル・ゲーデ (ニュルンベルク音楽大学教授) 加藤 知子 (桐朋学園大学教授)
ヴィオラ	店村 眞積 (東京都交響楽団特任首席奏者)
チェロ	堤 剛 (当音楽祭音楽監督、サントリーホール館長) イ・カンホ (韓国国立芸術大学教授)
ピアノ (3クラス)	クシシュトフ・ヤブウォンスキ (ショパン音楽大学教授) ジョン・ペリー (トロント王立音楽院グレン・グールド スクール教授) 野島 稔 (東京音楽大学学長)
フルート	エミリー・バイノン (ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団首席奏者)
トランペット	高橋 敦 (東京都交響楽団首席奏者)
ホルン	西條 貴人 (東京都交響楽団首席奏者)
室内楽	練木 繁夫 (桐朋学園大学教授) 松原 勝也 (東京藝術大学教授) 田中 雅弘 (東京都交響楽団首席奏者) ほか音楽祭アーティストがレッスンに参加
指揮	高関 健 (東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団常任指揮者) 下野 竜也 (読売日本交響楽団首席客演指揮者)

各クラス10～15名程度。室内楽は団体での申し込みも可。

体 験 レッスン	練木繁夫、松原勝也、田中雅弘	室内楽	希望者
	エミリー・バイノン	オーケストラ・スタディ	希望者 (フルート)
	高橋 敦	オーケストラ・スタディ	希望者 (トランペット)
	西條 貴人	オーケストラ・スタディ	希望者 (ホルン)

なお、当音楽祭をより広く周知するために、昨年引き続き、当年度も東京での記者会見を実施し、首都圏からの発信を行う。また鹿児島においても、初めて本格的な記者会見を行う。

## 公益目的事業2 音楽会を企画制作する事業

### 庄司紗矢香 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル ツアー

《概要》	主催：	当財団（東京公演のみ。他各公演は各地主催者）
	日程：	2016年5月26日（木）～6月7日（火）
	出演：	庄司紗矢香（ヴァイオリン）
	会場：	紀尾井ホール 他

これまで当財団で2010年、2012年、2015年の3回にわたりピアノのジャンルカ・カシオーリ氏とのヴァイオリン・リサイタル・ツアーを行った庄司紗矢香氏による初の無伴奏リサイタル・ツアー。細川俊夫氏に委嘱した新作を含む意欲的なプログラム。当財団は東京公演を主催するとともに、ツアー全体の企画制作およびマネージメントを行い、全国8箇所の主催者に公演を提供する。日程は下記の通り。

5月26日（木）	美深町文化会館 COM100（北海道）	459席
5月27日（金）	川口総合文化センター・リリア（埼玉）	600席
5月29日（日）	神奈川県立音楽堂（神奈川）	966席
5月31日（火）	北広島市芸術文化ホール（北海道）	597席
6月1日（水）	電気文化会館 ザ・コンサートホール（名古屋）	395席
6月4日（土）	JMS アステール プラザ（広島）	250席
6月5日（日）	松江市総合文化センター プラバホール（島根）	808席
6月7日（火）	紀尾井ホール（東京）	800席

### 調布音楽祭

《概要》	主催：	調布市、（公財）調布市文化・コミュニティ振興財団
	日程：	2016年6月22日（水）～6月26日（日）
	会場：	調布市グリーンホール、調布市文化会館たづくり、深大寺 ほか

多くの音楽家が在住し、音楽大学も所在する調布市が主催する音楽祭。バッハ・コレギウム・ジャパンの鈴木優人氏をエグゼクティブ・プロデューサーに迎えてリニューアルし4年目。当財団は昨年に引き続き、制作および広報を中心とした制作協力を行う。

バッハ・コレギウム・ジャパンの公演の他、オーケストラ、声楽、子供向けの公演、またアマチュア演奏家や音楽大学の学生出演の公演も含めた様々なコンサートを、調布駅前の会場のほか、名刹・深大寺でも行う。当年度予定している主なコンサートは下記の通り。

オープニング 鈴木雅明&若松夏美 in 深大寺	6/22(水)16:00/深大寺本堂
山下洋輔ジャズ・ナイト	6/24(金)18:30/たづくり くすのきホール
キッズコンサート 楽器たんけん隊	6/25(土)11:00/グリーンホール 小ホール
キッズコンサート たたいてあそぼう 2016	6/25(土)13:00/グリーンホール 小ホール
生誕 260年 モーツァルト・ガラ・コンサート	6/25(土)14:00/たづくり くすのきホール
鈴木雅明×下野竜也×フェスティバル・オーケストラ	6/25(土)19:00/グリーンホール 大ホール
キッズコンサート スギテツ 愛と笑いのクラシック！	6/26(日)11:00/13:00/グリーンホール 小ホール
櫻田亮 歌の国イタリアのテノール名曲選	6/26(日)14:00/たづくり くすのきホール
バッハ・コレギウム・ジャパン《水上の音楽》	6/26(日)17:00/グリーンホール 大ホール

## 霧島国際音楽祭 関連公演

霧島国際音楽祭の認知度向上、各地の音楽普及への貢献、音楽祭参加アーティストの魅力を広く紹介するために、霧島国際音楽祭の関連公演を各地で実施する。当年度は以下の公演において、企画制作および出演者の提供を行う。

みやまふれあいコンサート（種子島、沖永良部、曾於、志布志）

主催：（公財）鹿児島県文化振興財団ほか 日程：2016年7月21日（木）～8月1日（月）／鹿児島県内各地ホール

霧島国際音楽祭in熊本 クシシュトフ・ヤブウォンスキ ピアノ・リサイタル

主催：同公演実行委員会 日程：2016年7月18日（月・祝）／熊本県立劇場

MBCユースオーケストラ定期演奏会

主催：南日本放送 日程：2016年8月12日（金）／鹿児島市民文化ホール

また、2014年に成功を収めた台北公演に引き続き、再び海外公演の実施を計画しており、当年度は海外公演の実施に向けた調査・準備を行う。

## 第11回仙台クラシックフェスティバル（せんくら）2016

《概要》 主催： 仙台市、（公財）仙台市市民文化事業団 ほか  
日程： 2016年9月30日（金）～10月2日（日）  
会場： 日立システムズホール仙台、イズミティ 21  
エル・パーク仙台、太白区文化センター

仙台クラシックフェスティバル（通称せんくら）は2006年に始まった音楽祭で、当財団は第4回から出演者の選定・提供などの制作協力を行っている。

朝から晩まで複数会場で同時並行的に45分間（2会場のみ60分）のコンサートが3日間繰り広げられる。演奏者は地元仙台フィルのほか、旬の若手やビッグネームがずらりと並び、入場料が1コマ¥1,000～2,000円の低料金で気軽にクラシックの名曲を楽しんでいただくコンセプト。

第11回は幸田浩子、青柳晋、上原彩子、牛田智大、及川浩治、金子三勇士、津田裕也、仲道郁代、萩原麻未、三船優子、イリーナ・メジューエワ、加羽沢美濃、大谷康子、川久保賜紀、成田達輝、スヴェトリン・ルセヴ、渡辺玲子、長谷川陽子、福田進一、鈴木優人、三浦一馬、高木綾子、バッハ・コレギウム・ジャパンなど豪華な顔ぶれや仙台国際音楽コンクール歴代優勝者らが出演し、合計87公演を予定している。

## ル・ポン国際音楽祭2016 姫路・赤穂

《概要》 主催： 姫路国際音楽祭実行委員会、赤穂国際音楽祭実行委員会  
日程： 2016年10月8日（土）～10月17日（月）  
会場： 赤穂市文化会館、姫路パルナソスホール、サントリーホール

ベルリン・フィル第一コンサートマスターの榎本大進氏を音楽監督とし、縁のある兵庫県赤穂市で2007年に第1回を開催以後、姫路市と隔年で開催、2012年から両市の共催で開催されている。榎本氏と親交のある世界第一級の演奏家を招き、最高峰の質を誇る室内楽を中心としたプログラムで公演を行う。このうちいくつかの公演は、姫路城二の丸、書写山圓教寺などの観光史跡での屋外コンサートとして開催される。当年度は第10回目にあたるため、サントリーホールにおいて東京公演を行う。当財団は、出演者の招聘業務を中心とした制作業務を行う。

## 公益目的事業3 講習会を企画制作する事業

### 芸術家への道

《概要》	主催：	鹿児島県（実施主体：みやまコンセール）
	日程：	2016年8月8日(月)～8月11日(木)
	会場：	みやまコンセール

霧島国際音楽祭の受講生の国際化と水準が高まる中、音楽祭の主催の一つである鹿児島県からの要望で鹿児島の音楽文化の将来を担う人材育成のために実施する事業。当年度はピアノと打楽器の2コースを開講。当財団は音楽祭アーティストを講師として提供する制作業務を行う。

### 第21回浜松国際ピアノアカデミー

《概要》	主催：	浜松市、浜松市教育委員会、(公財)浜松市文化振興財団
	日程：	2017年3月3日(金)～3月12日(日)
	会場：	浜松市アクトシティ音楽院 ほか

中村紘子音楽監督のもと、若き精鋭が世界から集う国内屈指のアカデミー。世界に通用するコンサートピアニストの育成を目的としたカリキュラムを展開している。2016年に節目となる第20回を迎え、これまでに、チョ・ソンジン、上原彩子、河村尚子、牛田智大、ニコライ・ホジャイノフ、小菅優、アリス=紗良・オットといった数々のトップアーティストを排出している。音楽監督を含む教授陣4名、受講生24名規模での開催。教授陣による公開レッスン、レクチャーコンサート、受講生達が実際の国際コンクールの環境を実体験できるアカデミーコンクールなども行う。当財団はアカデミー全体の企画構成を行う。

### 第13回かさま国際音楽アカデミー

《概要》	主催：	かさま国際音楽アカデミー実行委員会
	日程：	2017年3月21日(火)～3月28日(火)
	会場：	茨城県教育研修センター、笠間市笠間公民館

フランスの「クールシュヴェール夏季国際音楽アカデミー」の日本版として2005年、茨城県の友部町（現・笠間市）で開始。本国アカデミーの開催地移転による名称変更を機会に、2014年に現名称に変更。桐朋学園大学特任教授の辰巳明子音楽監督のもと、ヴァイオリンのザハール・ブロン氏、ピアノのミハイル・ヴォスクレセンスキー氏等の国際的な教授を招聘し、将来を担う若手に対して密度の濃いレッスンを行う。これまでに成田達輝、滝千春、弓新、篠原悠那といった現在ソリストとして活躍しているアーティストも受講。トップクラスの逸材が集まるアカデミーの本コースの他に、初級者・中級者向けコースである「かさまヴァイオリン・スクール」も実施し、毎年全体で80～90人の受講生が参加する。当財団は、アカデミー全体の企画制作を行う。

## 公益目的事業4 演奏家を育成し、活動を助成、マネジメントする事業

### 演奏家マネジメント

優れた演奏家の育成に努め、その活動を助成する目的により、当財団のマスタークラス講師など、縁の深いアーティストの演奏活動をサポートするマネジメントを行う。当年度マネジメント業務を予定している演奏家は下記のとおり。

ザハール・ブロン	ヴァイオリン/ケルン音楽大学およびチューリッヒ音楽院教授
四方 恭子	ヴァイオリン/元ケルン放響第一コンミス、東京都響ソロ・コンミス
田中 雅弘	チェロ/東京都交響楽団首席奏者、霧島国際音楽祭講師
青柳 晋	ピアノ/東京芸術大学准教授

### 第14回東京音楽コンクール審査員招聘マネジメント

第14回東京音楽コンクールの審査員の招聘マネジメントを行う。東京音楽コンクールは、これまでより独自性のある国際的なコンクールを目指してリニューアルを行っており、その中で当財団は制作協力として海外からの審査員の招聘を中心とした業務を行う。

クシシュトフ・ヤブウォンスキ	ピアノ/来日日程：2016年8月20日(土)～8月28日(日)
ヨウコ・ハルヤンネ	トランペット/来日日程：2016年8月18日(木)～8月25日(木)

### 自主公演マネジメント

演奏家が自身の成果を発表するために行う自主リサイタルの主催および公演マネジメントも行う。当年度は以下の公演を予定している。

青柳 晋 ピアノ・リサイタル 2016年12月22日(木) 浜離宮朝日ホール

### ジェスク音楽基金

世界の若き音楽家の育成など、音楽文化の発展のために有効に活用してゆく音楽基金。若い演奏家に対する奨学金の支給等により活動を助成していく。当年度は、ヴァイオリンの庄司紗矢香氏を予定している。

## 公益目的事業5 世界的にすぐれた楽譜や文献を日本語版として出版する事業

世界的にすぐれた楽譜や文献を日本語版として出版、頒布する。現在の主な刊行物は下記の通り。

### ショパン／パデレフスキ版

I. プレリユード、II. エチュード、III. バラード、IV. 即興曲、V. スケルツォ、VI. ソナタ、VII. ノクターン、VIII. ポロネーズ、IX. ワルツ、X. マズルカ、XI. 幻想曲・子守歌・舟歌、XIII. 演奏会用アレグロ変奏曲、XIV. ピアノ協奏曲、XVIII. 小品集

### ドヴォルジャーク

「スラヴ舞曲集作品 46 (連弾)」、「スラヴ舞曲集作品 72 (連弾)」、  
「スラヴ舞曲集作品 46 (スコア)」、「スラヴ舞曲集作品 72 (スコア)」、  
「交響曲第 8 番作品 88」、「交響曲第 9 番作品 95」、「チェロ協奏曲作品 104」

### ザハール・ブロン編集・解説

「エチュードの技法」、「ヴェータン：ヴァイオリン協奏曲 第 5 番」

### 子供のためのピアノ曲集・ねこシリーズ

ガルシチャ「ピアノのための小品集」、「わたしと一緒に弾きましょう」  
フンジャク「サーカス」  
リビツキ「わたしは弾きはじめる」 他

### ルー・ハリソン著 「ワールド・ミュージック入門」

## 寄附金の募集活動について

当財団では、財団の目的を達成するために、事業を特定しない一般寄附金を受領することができる。前述の公益目的事業を円滑に実施していく資金確保として、寄附金の募集活動を行っていく。

## 平成 28 年度の資金調達及び設備投資について

当期中の資金調達及び設備投資の見込みは下記のとおりである。

当期中における借入れの予定	なし
当期中における重要な設備投資（除却又は売却を含む）の予定	なし