

公益財団法人ジェスク音楽文化振興会 平成27年度(2015年度)事業報告

I 事業の概要

平成27年度(2015年度)は、前年度と比較し、公演数が増加した。特に大きなものとしては、庄司紗矢香&ジャンルカ・カシオーリ ヴァイオリン・リサイタル ツアー、浜松国際ピアノアカデミー第20回開催記念コンサートシリーズ、当財団として初めてのバレエ企画であるニーナ・アナニアシヴィリ バレエ・マスタークラス、初めて受託した調布音楽祭など、充実した年度であった。

公益事業1 音楽会と講習会を含む総合的な音楽祭を主催する事業

第36回霧島国際音楽祭 … 2ページ

公益事業2 音楽会を企画制作する事業

庄司紗矢香&ジャンルカ・カシオーリ ヴァイオリン・リサイタル … 3ページ

調布音楽祭 … 3ページ

霧島国際音楽祭 関連公演 … 4ページ

第10回仙台クラシックフェスティバル(せんくら)2015 … 4ページ

浜松国際ピアノアカデミー第20回開催記念コンサートシリーズ … 5ページ

浜松国際ピアノコンクール入賞者ガラ・コンサート … 5ページ

公益事業3 講習会を企画制作する事業

芸術家への道 … 6ページ

ニーナ・アナニアシヴィリ バレエ・マスタークラス2015 … 6ページ

第20回浜松国際ピアノアカデミー … 7ページ

第12回かさま国際音楽アカデミー2015 … 7ページ

公益事業4 演奏家を育成し、活動を助成、マネージメントする事業

演奏家マネージメント … 8ページ

バッハ・コレギウム・ジャパン広島公演マネージメント … 8ページ

東京音楽コンクール 審査員マネージメント … 8ページ

自主公演マネージメント … 8ページ

ジェスク音楽基金 … 8ページ

公益事業5 世界的にすぐれた楽譜や文献を日本語版として出版する事業

楽譜出版 … 9ページ

全17公演(前年度10公演)

公益事業 1 音楽会と講習会を含む総合的な音楽祭を主催する事業

第36回霧島国際音楽祭

堤剛音楽監督のもと、当年度も「世界への発信」、「地元密着」、「フェスティバル性」を柱に、高い芸術性と、安定的な財政規模で開催。レベルの高いマスタークラスと、質の高いコンサートを実施した。今回は、堤剛音楽監督によるバッハの無伴奏組曲全曲を筆頭に、ヴィルサラゼ氏や榎本大進氏による室内楽、ソプラノのアンドレア・ロスト氏による2つのリサイタルなど、中身の濃い公演の数々から、裾野を広げるために開催した「宝山ホールまつり」まで、バラエティに富んだ約70公演を実施した。今年も音楽祭直後に、地元MBC南日本放送によるドキュメンタリー番組が放送され、音楽祭の認知度は益々高まっている。

《概要》

主催：鹿児島県、(公財)ジェスク音楽文化振興会、(公財)鹿児島県文化振興財団

共催：霧島市

公演日程：2015年7月15日(水)～8月2日(日) 19日間

会場：みやまコンセール(霧島国際音楽ホール)、宝山ホール、ザビエル教会 ほか

コンサート：総公演数76公演(主なコンサート29公演) 公2 霧島国際音楽祭関連公演を含む

総出演者数：69人、1団体

講習会：9コース/13クラス、2体験レッスン、講師18人

過去10年間の参加者数(2005～2014)

	第27回	第28回	第29回	第30回	第31回	第32回	第33回	第34回	第35回	第36回
観客数	10,039	12,019	12,199	14,047	15,304	17,986	15,880	16,388	17,275	17,739
受講数	155	169	154	153	149	165	157	136	157	156
聴講者	238	253	248	255	238	258	255	259	377	344
合計	10,432	12,441	12,601	14,455	15,691	18,409	16,292	16,783	17,809	18,239

※第27回は豪雨災害で1公演中止。第31回は口蹄疫対応で1公演中止。第34回は出演者急病により1公演中止。

マスタークラス参加受講生数

コース	講師	受講生	奨学生	県内	海外
ヴァイオリン	藤原浜雄	12		2	
	スヴェトリン・ルセヴ	12	1	2	台湾1
	加藤知子	9			
ヴィオラ	店村眞積	7	1	1	台湾2、ロシア1
チェロ	堤 剛、パク・キョンゴク	26	16		韓国9、台湾9
ピアノ	ダン・タイ・ソン	12	2	1	ベトナム1、ハンガリー1、台湾1、中国1
	エリソ・ヴィルサラゼ	15	2	1	台湾1
	若林 顕	15	1	1	韓国1
フルート	P.エドモンド=デイヴィス	11	2	3	韓国2、台湾1、イギリス1
トランペット	高橋 敦	10	1	3	香港1、韓国1
ホルン	西條貴人	7	1	1	シンガポール2
室内楽	練木繁夫、松原勝也、田中雅弘	27	2	5	台湾6(他クラス併願5含む)
指揮	高関健、下野竜也	11	2		台湾4
合計		156人 延べ174	31人	17人	41人

公益事業 2 音楽会を企画制作する事業

庄司紗矢香&ジャンルカ・カシオーリ ヴァイオリン・リサイタル ツアー 2015

庄司紗矢香氏とイタリア人ピアニスト、ジャンルカ・カシオーリ氏による2010年、2012年に続き3回目となったリサイタル・ツアー。当財団は、サントリーホール公演を主催、また全国11箇所のツアー全体のマネージメントを行った。なお、このツアーにより庄司紗矢香氏は、第57回毎日芸術賞を受賞した。

《概要》

庄司紗矢香&ジャンルカ・カシオーリ ヴァイオリン・リサイタル

日程：2015年6月9日(火)19:00開演/サントリーホール(当財団主催公演)

来場者数：1,544人 ツアー全公演の総来場者数：7,068人

ツアー日程：

日程	会場
5/23(土)	長野/八ヶ岳音楽堂
5/24(日)	埼玉/彩の国さいたま芸術劇場
5/28(木)	仙台/電力ホール
5/29(金)	岐阜/可児市文化創造センター ala
5/31(日)	神奈川/よこすか芸術劇場
6/2(火)	富山/入善コスモホール
6/4(木)	大阪/いずみホール
6/5(金)	名古屋/電気文化会館ザ・コンサートホール
6/6(土)	横浜/フィリアホール
6/9(火)	東京/サントリーホール(当財団主催公演)
6/12(金)	東京/紀尾井ホール(ジャンルカ・カシオーリ ピアノ・リサイタル)

調布音楽祭

多くの音楽家が在住し、音楽大学も所在する調布市が主催する音楽祭。バッハ・コレギウム・ジャパンの鈴木優人氏をエグゼクティブ・プロデューサーに迎えてリニューアルし3年目。4日間の会期中に、オーケストラ公演からソロの公演、またアマチュア演奏家や音楽大学の学生出演の公演も含めた様々なコンサートを、調布駅前の会場のほか、古刹・深大寺でも実施した。当財団は制作および広報を中心に企画協力として参加した。

《概要》

主催：調布市、(公財)調布市文化・コミュニティ振興財団

日程：2015年6月25日(木)~6月28日(日)

会場：調布市グリーンホール、調布市文化会館たづくり、深大寺 ほか

総来場者数：6,108人

主要公演日程：

寺神戸亮の無伴奏ヴァイオリン	6/25(木)16:00/深大寺本堂
林美智子&大萩康司 歌とギター之夜	6/26(金)19:15/調布市文化会館たづくり
ロシア・ナショナル管弦楽団/ミハイル・プレトニョフ	6/27(土)14:00/グリーンホール
鈴木雅明&優人“二代”チェンバロ・リサイタル	6/27(土)17:30/調布市文化会館たづくり
遠藤真理&三浦友理枝 デュオリサイタル	6/28(日)14:00/調布市文化会館たづくり
バッハ・コレギウム・ジャパンの『四季』-華麗なる協奏曲	6/28(日)17:00/グリーンホール

霧島国際音楽祭 関連公演

霧島国際音楽祭の一環として実施している関連公演。みやまコンセールが主体となり離島を含む鹿児島県内各地で毎年実施している「ふれあいコンサート」や、アンドレア・ロスト氏のリサイタル、長崎県佐世保市のアルカス SASEBO 主催による「下野竜也&フレンズ」の企画制作、MBC ユースオーケストラとの連携事業（音楽祭アーティストの提供）などを実施した。

《概要》

公演名	公演日/会場	出演	来場者数
ふれあいコンサート in 徳之島	7/16(木) 徳之島町文化会館	三界秀実(Cl)、上村文乃(Vc) 今井彩子(Pf)	450 人
ふれあいコンサート in 知名	7/17(金) おきえらぶ文化ホール	三界秀実(Cl)、上村文乃(Vc) 今井彩子(Pf)	200 人
アンドレア・ロスト ソプラノ・リサイタル	7/18(土) 横浜みなとみらいホール	アンドレア・ロスト(Sop)	1,522 人
ふれあいコンサート in 龍郷	7/22(水) 龍郷町体育文化センター	川久保賜紀(Vn)、長谷川陽子(Vc) 三浦一馬(バンドネオン)	327 人
ふれあいコンサート in そお	7/23(木) 曾於市末吉文化センター	川久保賜紀(Vn)、長谷川陽子(Vc) 三浦一馬(バンドネオン)	177 人
霧島国際音楽祭提携公演 下野竜也&フレンズ	8/4(火) アルカス SASEBO	下野竜也(Cond) 音楽祭アーティストによる木管五重奏	315 人
MBC ユースオーケストラ 定期演奏会	8/7(金) 鹿児島市民文化ホール(第1)	上村文乃(Vc)	800 人

第10回仙台クラシックフェスティバル（せんくら）2015

仙台クラシックフェスティバル（通称せんくら）は2006年に始まり、当財団は2009年の第4回から企画・制作を受託。平成25年度（2013年度）に引き続き3年間の受託が決定し、当年度はその2年目にあたる。

当年度もビックネームから、旬のアーティストや仙台コンクール歴代優勝者らが出演し、合計86公演を実施。のべ3万7千人を超える聴衆が、気軽にクラシックの名曲を楽しんだ。

《概要》

主催：	仙台市、(公財)仙台市市民文化事業団 ほか
日程：	2015年10月2日(金)～10月4日(日)
会場：	日立システムズホール仙台、イズミティ21 ほか4施設 10会場
内容：	45分間あるいは60分間の有料公演を計86公演実施
総来場者数：	37,400人 (86公演中51公演完売)
出演者：	市原愛、中鉢聡、横山幸雄、上原彩子、舘野泉、仲道郁代、青柳晋、川久保賜紀、千住真理子、渡辺玲子、長谷川陽子、藤原真理、福田進一、高木綾子、三浦一馬、鈴木優人、仙台コンクール歴代優勝者 等

浜松国際ピアノアカデミー第20回開催記念コンサートシリーズ

第20回の節目を迎えた浜松国際ピアノアカデミーを記念し、中村紘子音楽監督の監修の下、これまでの修了生によるコンサートシリーズを、サントリーホール、アクトシティ浜松のほか、ヤマハホール、ヤマハサロン、カワイパウゼで実施した。

《概要》

主催： 浜松市、浜松市教育委員会、(公財)浜松市文化振興財団

日程： 2015年7月10日(金)～2016年2月8日(月)

総来場者数：7,190人

公演名	日時・会場
菊地裕介&鈴木弘尚 ジョイント・リサイタル	7/10(金) 19:00/銀座ヤマハホール
石田成香 ランチタイムコンサート	7/16(木) 12:00/カワイパウゼ
高木竜馬 イブニングコンサート	7/16(木) 19:00/カワイパウゼ
泉ゆりの ランチタイムコンサート	7/17(金) 12:00/カワイパウゼ
福間洸太郎 イブニングコンサート	7/17(金) 19:00/カワイパウゼ
北村朋幹 ピアノ・リサイタル	7/18(土) 14:30/ヤマハ銀座コンサートサロン
加藤大樹 ピアノ・リサイタル	7/20(祝) 14:30/ヤマハ銀座コンサートサロン
水谷桃子 ピアノ・リサイタル	7/24(金) 19:00/ヤマハ銀座コンサートサロン
高田匡隆 ピアノ・リサイタル	7/26(日)14:30/ヤマハ銀座コンサートサロン
広瀬悦子 ピアノ・リサイタル	8/28(金)19:00/ヤマハ銀座コンサートサロン
三浦友理枝 ピアノ・リサイタル	8/29(土)14:30/ヤマハ銀座コンサートサロン
上野優子&崎谷明弘 ジョイント・リサイタル	9/2(水)19:00/ヤマハ銀座コンサートサロン
後藤正孝 ピアノ・リサイタル	9/6(日)14:30/ヤマハ銀座コンサートサロン
石井克典 芹澤佳司 奈良希愛 ジョイント・リサイタル	9/11(金)19:00/銀座ヤマハホール
居福健太郎 ピアノ・リサイタル	9/17(木)19:00/ヤマハ銀座コンサートサロン
奈良希愛 大崎結真 木村綾子 仲田みずほ「ピアノの饗宴」	9/26(土)16:00/アクロス福岡シンフォニーホール
浜松交響楽団定期演奏会 (ソロ:犬飼新之介)	12/13(日)14:00/アクトシティ浜松 大ホール
牛田智大 チョ・ソンジン ジョイント・リサイタル	2016/2/6(土)18:00 アクトシティ浜松 中ホール
上原彩子 河村尚子 チョ・ソンジン ジョイント・リサイタル	2016/2/8(月)19:00 サントリーホール

第9回浜松国際ピアノコンクール 入賞者披露演奏会 東京公演

第9回浜松国際ピアノコンクールの入賞者を東京で披露するコンサート。浜松市、浜松市文化振興財団が主催し、当財団は公演当日のマネージメントを行った。

《概要》

主催： 浜松市、浜松市教育委員会、(公財)浜松市文化振興財団

日程： 2015年12月8日(火)19:00/東京文化会館 小ホール

出演者：アレクサンデル・ガジェヴ (第1位、イタリア/スロベニア)

ローマン・ロパティンスキー (第2位、ウクライナ)

アレクシア・ムーサ (第3位、ギリシャ/ベネズエラ)

アレクサンダー・メリニコフ (第3位、ロシア)

ダニエル・シュール (第3位、アメリカ)

フロリアン・ミトレア (第4位、ルーマニア)

来場者：330人

公益事業 3 講習会を企画制作する事業

芸術家への道

将来音楽界の中核を担うべき若者を対象にした講習会。霧島国際音楽祭に参加するトップクラスの講師が、専門的な講習およびレクチャーを行う。当財団は、実施主体である公益財団法人鹿児島県文化振興財団からの委託により、講師の選定およびマネジメント、レクチャーの企画を行った。

《概要》

主催： 鹿児島県（実施主体：（公財）鹿児島県文化振興財団）
日程： 2015年8月3日（月）～8月6日（木）／みやまコンセール
講師： ポール・エドモンド＝デイヴィス（フルート） 若林 颯（ピアノ）
受講生：中学生～高校生 計12人
聴講者：150人（受講生発表会を含む）

ニーナ・アナニアシヴィリ バレエ・マスタークラス 2015

ボリショイ・バレエ、アメリカン・バレエ・シアターで活躍し、現在は母国グルジアの国立バレエ団の芸術監督を務める20世紀を代表するバレリーナ、ニーナ・アナニアシヴィリ氏によるマスタークラス。当財団にとっては初のバレエ企画。2日間にわたるマスタークラスで、中級クラス7人と上級クラス12人の若いダンサーに対し、芸術性の高い実践的な指導を行った。関連公演として、アナニアシヴィリ氏が「瀕死の白鳥」を踊る公演やトークセッションも行い、多くのバレエファンの注目を集めた。

《概要》

主催： （公財）横浜市芸術文化振興財団
共催： 横浜アーツフェスティバル実行委員会、当財団
日程： [マスタークラス]
2015年9月9日（水）～9月10日（木）（中級・上級）
横浜赤レンガ倉庫1号館3階ホール
受講生：中級7人、上級12人
聴講者：62人
[ニーナ・アナニアシヴィリ 瀕死の白鳥 in コンサート]
2015年9月11日（金）12:10・19:00（2回公演）
横浜みなとみらいホール 大ホール
共演：川久保賜紀（Vn）、青柳晋（Pf）
入場者：昼公演1,159人、夜公演1,094人
アフタートーク：昼公演130人、夜公演130人 合計2,513人

第 20 回浜松国際ピアノアカデミー

ピアニストの中村紘子音楽監督の元、当年度も世界的な講師陣を迎えてコンサートピアニストをめざす国内外の受講生に対して専門的で実践的なカリキュラムによる講習を行った。第 20 回という節目を迎え、これまでにチャイコフスキー国際コンクールで優勝した上原彩子や、ロン＝ティボー国際コンクールで優勝した田村響、ショパン国際コンクールで優勝したチョ・ソンジンなどのほか、国際コンクールの上位入賞者を多数輩出しており、国際的な評価がますます高まっている。当財団は主催の浜松市文化振興財団からの委託により、教授の選定からカリキュラムの策定、受講生の選抜、連絡調整などを行った。

《概要》

主催： 浜松市、浜松市教育委員会、(公財)浜松市文化振興財団
 公演日程： 2016 年 3 月 11 日(金)～3 月 20 日(日)／アクトシティ浜松
 教授： 中村紘子 (音楽監督)、ピオトル・パレチニ (ポーランド)、
 ヤン・イラーチェク・フォン・アルニン (ドイツ)、
 アイナル・ステーン＝ノックレベルグ (ノルウェー)
 受講生： 計 24 名 (国内 22 名/海外 2 名) 国内外の申込者の中から審査によって選抜。
 聴講者： 1,826 名 (コンサートを含む)
 ピアノアカデミーコンクール入賞者

順位	名前	年齢	国籍
1	藤田 真央	17	日本 (東京)
2	古海 行子	18	日本 (神奈川)
3	尾崎 未空	20	日本 (千葉)
4	キム・チェウオン	15	韓国
5	チャイキティワッタナ・ガン	18	タイ
Special Prize	谷 昂登	12	日本 (福岡)

第 12 回かさま国際音楽アカデミー2016

2005 年より茨城県の笠間市で開催。桐朋学園大学副学長・教授の辰巳明子音楽監督をはじめ、ザハール・ブロン氏を含む国内外の一流講師による質の高いレッスンを行った。初級者を対象としたヴァイオリン・スクールも開催。また当年、開催地である笠間市が合併 10 周年を迎えたことを祝う記念コンサート、および、当アカデミーとして初の笠間市外の公演として、水戸でも特別公演を行った。

《概要》

主催： かさま国際音楽アカデミー実行委員会
 公演日程： 2016 年 3 月 21 日(月・祝)～3 月 28 日(月)
 茨城県教育研修センター、笠間市笠間公民館 (茨城県笠間市)
 特別公演 3 月 19 日(土)／茨城県民文化センター
 記念公演 3 月 20 日(日)／笠間市笠間公民館
 講師： [ヴァイオリン] ザハール・ブロン、辰巳明子、澤和樹、川久保賜紀
 [ピアノ] ミハイル・ヴォスクレセンスキー、青柳晋、岡本美智子、村上弦一郎
 [ヴァイオリン・スクール] 桐朋学園大学子供のための音楽教室 講師 6 名
 受講生： 計 86 名 (ヴァイオリン 30 名、ピアノ 26 名、ヴァイオリンスクール 30 名)
 来場者： 3,266 名 (レッスン聴講者およびコンサート来場者)

公益事業4 演奏家を育成し、活動を助成、マネジメントする事業

演奏家マネジメント

当財団のマスタークラス講師など、縁の深いアーティストの演奏活動のサポートとしてマネジメントを行った。当年度マネジメント公演を実施した演奏家は下記の通り。

四方 恭子 [ヴァイオリン] (マネジメント6公演)
青柳 晋 [ピアノ] (マネジメント10公演) 他

バッハ・コレギウム・ジャパン創設 25周年記念 広島公演

調布音楽祭で協力関係にある、日本を代表する古楽アンサンブル バッハ・コレギウム・ジャパンが創立25周年を記念して広島公演を行うにあたり、マネジメントを行った。

日程：2015年7月27日(月)19:00/JMS アステールプラザ 大ホール
曲目：J.S. バッハ：ミサ曲 短調 BWV 232

東京音楽コンクール審査員招聘マネジメント

第13回東京音楽コンクールの審査員の招聘マネジメントを行った。東京音楽コンクールは、これまでより独自性のある国際的なコンクールを目指してリニューアルを行っており、その中で当財団は制作協力として海外からの審査員の招聘を中心とした業務を実施した。

ピエール・アモイヤル [ヴァイオリン/来日日程:2015年8月23日(日)~8月31日(月)]
ポール・エドモンド=デイヴィス [フルート/来日日程:2015年8月19日(水)~8月27日(木)]

自主公演マネジメント

演奏家が自身の成果を発表するために行う自主リサイタルの主催および開催協力も行う。当年度は以下の公演を実施した。

青柳 晋 ピアノ・リサイタル [2015年12月22日(火) 浜離宮朝日ホール]
楠 尚子 ヴァイオリン・リサイタル [2016年3月7日(月) ヤマハホール]

ジェスク音楽基金

世界の若き音楽家の育成など、音楽文化の発展のために有効に活用してゆく目的の基金。毎年1名の若手演奏家に奨学金を授与している。当年度はヴァイオリニストの庄司紗矢香さんが無伴奏ヴァイオリン・リサイタルのために細川俊夫氏に委嘱した作品の委嘱料の一部として支給した。

公益事業 5

世界的にすぐれた楽譜や文献を日本語版として出版する事業

楽譜出版

前年度に引き続き、1年間下記のとおり、従来からの楽譜等の頒布を継続した。

ドヴォルジャーク

「スラヴ舞曲集作品 46」、「スラヴ舞曲集作品 72」(連弾用およびミニチュアスコア)

「交響曲第 8 番作品 88」、「交響曲第 9 番作品 95」、「チェロ協奏曲作品 104」(ミニチュアスコア)

パデレフスキ版ショパン全集

I. プレリユード、II. エチュード、III. バラード、IV. 即興曲、V. スケルツォ、VI. ソナタ、
VII. ノクターン、VIII. ポロネーズ、IX. ワルツ、X. マズルカ、XI. 幻想曲・子守歌・舟歌、
XIII. 演奏会用アレグロ変奏曲、XIV. ピアノ協奏曲、XV. 管弦楽付ピアノ作品、XVIII. 小品集

その他

ザハール・ブロン編集・解説「エチュードの技法」ほか

II 処務の概要

1. 役員会等に関する事項

(1) 理事会

開催月日	議事事項	会議の結果
平成 27 年 6 月 10 日(水)	<平成 27 年度 第 1 回理事会> 第 1 号議案 平成 26 年度(2014 年度)事業報告承認の件 第 2 号議案 平成 26 年度(2014 年度)収支決算報告承認の件 第 3 号議案 平成 27 年度(2015 年度)定時評議員会開催日時および議案承認の件 第 4 号議案 会計監査人との監査契約の締結及び報酬承認の件	承認 承認 承認 承認
平成 27 年 6 月 29 日(月)	<平成 27 年度 第 2 回理事会> 第 1 号議案 代表理事(理事長)および業務執行理事(専務理事)選任の件	承認
平成 28 年 2 月 4 日(木)	書面決議 (1)評議員選定委員会の外部委員として田邊稔氏及び寺西基之氏を選任する。 (2)上記選定委員会の委員の任期は、選任後 4 年以内に終了する事業年度のうち最終のものに関する定時評議員会の終結の時までとする。 (3)評議員の中から評議員選定委員会の委員を選出することを議案とする評議員会を開催する。 (4)上記評議員会の日時は平成 28 年 2 月 15 日 14 時からとする。ただし、評議員全員が書面により同意した場合には、当該議案につき決議の省略を行う。	全員同意 全員同意 全員同意 全員同意
平成 28 年 3 月 23 日(水)	<平成 27 年度 第 3 回理事会> 第 1 号議案 平成 28 年度(2016 年度)事業計画(資金調達及び設備投資の計画を含む)承認の件 第 2 号議案 平成 28 年度(2016 年度)収支予算承認の件 第 3 号議案 重要な使用人選任の件 第 4 号議案 評議員の退任および就任についての報告の件	承認 承認 承認 報告

(2) 評議員会

開催月日	議事事項	会議の結果
平成 27 年 6 月 29 日(月)	<平成 27 度 定時評議員会> 第 1 号議案 平成 26 年度(2014 年度)事業報告の件 第 2 号議案 平成 26 年度(2014 年度)収支決算報告の件	報告 承認
平成 28 年 2 月 15 日(月)	書面決議 (1)評議員選定委員会の委員として中藤泰雄氏を選任する。 (2)上記選定委員会の委員の任期は、選任後 4 年以内に終了する事業年度のうち最終のものに関する定時評議員会の終結の時までとする。 報告事項 (1)評議員選定委員会の監事の委員、事務局員の委員の選任についての報告、およびその任期についての報告、並びに両名の承諾についての報告。	全員同意 全員同意 報告

(3) 評議員選定委員会

開催月日	議事事項	会議の結果
平成 27 年 6 月 22 日(月)	評議員選任の件 (選任:海老澤敏氏、中藤泰雄氏、仲道郁代氏、中村耕治氏、森千二氏)	承認
平成 28 年 2 月 25 日(木)	評議員選任の件 (選任:小泉慎一氏)	承認

2. 主務官庁（内閣府）に関する事項

年月日	内容	備考
平成 27 年 6 月 30 日	事業報告等の提出	
平成 27 年 8 月 6 日	変更の届出	監事の退任・監事の就任
平成 28 年 3 月 12 日	変更の届出	評議員の退任・評議員の就任
平成 28 年 3 月 23 日	事業計画書等の提出	

3. 寄付金募集活動について

当財団の円滑な事業実施のための運営資金として、一般寄付金の募集活動を行い、当年度中に 1 個人、2 法人より寄付金を受領した。

公益財団法人ジェスク音楽文化振興会
平成27年度(2015年度)事業報告 附属明細書

平成 27 年度の役員の就任・退任、設備投資、資金調達について

当期中の役員の就任・退任、設備投資、資金調達について、下記のとおり報告します。

当期中における役員等の就任・退任	<p><評議員の就任(再任)> 海老澤 敏 (平成27年6月29日付) 中藤 泰雄 (平成27年6月29日付) 仲道 郁代 (平成27年6月29日付) 中村 耕治 (平成27年6月29日付) 森 千二 (平成27年6月29日付)</p> <p><評議員の退任> 森 千二 (平成28年2月24日付)</p> <p><評議員の就任> 小泉 慎一 (平成28年2月25日付)</p> <p><監事の退任> 梓澤 和幸 (平成27年6月29日付)</p> <p><監事の就任> 栗林 信介 (平成27年6月29日付)</p> <p><監事の就任(再任)> 松本 伸二 (平成27年6月29日付)</p> <p><理事の就任(再任)> 齊藤 邦彦 (平成27年6月29日付) 理事長 関田 正幸 (平成27年6月29日付) 専務理事 梅津時比古 (平成27年6月29日付) 大内 栄和 (平成27年6月29日付) 小倉 和夫 (平成27年6月29日付) 清原 武彦 (平成27年6月29日付) 古木 圭介 (平成27年6月29日付) 堤 剛 (平成27年6月29日付) 堤 正浩 (平成27年6月29日付)</p>
当期中における重要な設備投資 (除却又は売却を含む)	なし
当期中における借入れ	なし