

公益財団法人ジェスク音楽文化振興会 平成28年度(2016年度)事業報告

I 事業の概要

平成28年度(2016年度)は、前年度とほぼ同数の公演を実施した。当財団の基幹事業である霧島国際音楽祭および同関連公演のほか、特に大きなものとして庄司紗矢香 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル ツアー、新しい公演として横浜市芸術文化振興財団の各公演、浜松国際ピアノ・コンクールの優勝者ツアー準備などが行われた。

公益事業1 音楽会と講習会を含む総合的な音楽祭を主催する事業

第37回霧島国際音楽祭 … 2ページ

公益事業2 音楽会を企画制作する事業

庄司紗矢香 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル ツアー … 3ページ

調布音楽祭2016 … 3ページ

霧島国際音楽祭 関連公演 … 4ページ

横浜市芸術文化振興財団 各公演 … 4ページ

第11回仙台クラシックフェスティバル(せんくら)2016 … 5ページ

ル・ポン国際音楽祭2016 赤穂・姫路 … 5ページ

第10回浜松国際ピアノコンクール優勝者ツアー準備 … 5ページ

公益事業3 講習会を企画制作する事業

芸術家への道 … 6ページ

第21回浜松国際ピアノアカデミー … 6ページ

第13回茨城国際音楽アカデミーinかさま2017 … 7ページ

公益事業4 演奏家を育成し、活動を助成、マネージメントする事業

演奏家マネージメント … 7ページ

東京音楽コンクール 審査員マネージメント … 7ページ

自主公演マネージメント … 8ページ

ジェスク音楽基金 … 8ページ

公益事業5 世界的にすぐれた楽譜や文献を日本語版として出版する事業

楽譜出版 … 8ページ

全16公演(前年度17公演)

公益事業 1 音楽会と講習会を含む総合的な音楽祭を主催する事業

第37回霧島国際音楽祭

当財団が鹿児島県および鹿児島県文化振興財団とともに主催する当財団の基幹事業。堤剛音楽監督のもと「世界への発信」、「地元密着」、「フェスティバル性」を柱に、高い芸術性と、安定的な財政規模で開催。質の高いコンサートとレベルの高いマスタークラスを実施した。今回は、第30回から続けてきたキリシマ祝祭管弦楽団によるベートーヴェン・ツィクルス完結となる「第九」公演のほか、本拠地みやまコンセールで堤剛音楽監督によるチェロ・リサイタルをはじめ中身の濃い室内楽などの公演や、世界遺産で話題になった「仙巖園」での公演、聴衆の裾野を広げる「宝山ホールまつり」まで、バラエティに富んだ数々の公演を実施した。今年も音楽祭の開催直後に、地元MBC南日本放送によるドキュメンタリー番組を放送いただくなど、音楽祭の認知度は益々高まっている。

《概要》

主催：鹿児島県、(公財)ジェスク音楽文化振興会、(公財)鹿児島県文化振興財団																																																							
共催：霧島市																																																							
公演日程：2016年7月15日(金)～8月7日(日) 24日間																																																							
会場：みやまコンセール(霧島国際音楽ホール)、宝山ホール、ザビエル教会 ほか																																																							
コンサート：総公演数76公演(主なコンサート33公演) 公2 霧島国際音楽祭関連公演を含む																																																							
総出演者数：80人、3団体																																																							
講習会：9コース/13クラス、2体験レッスン、講師17人																																																							
過去10年間の参加者数(2005～2014)																																																							
<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>第28回</th> <th>第29回</th> <th>第30回</th> <th>第31回</th> <th>第32回</th> <th>第33回</th> <th>第34回</th> <th>第35回</th> <th>第36回</th> <th>第37回</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>観客数</td> <td>12,019</td> <td>12,199</td> <td>14,047</td> <td>15,304</td> <td>17,986</td> <td>15,880</td> <td>16,388</td> <td>17,275</td> <td>17,739</td> <td>17,456</td> </tr> <tr> <td>受講数</td> <td>169</td> <td>154</td> <td>153</td> <td>149</td> <td>165</td> <td>157</td> <td>136</td> <td>157</td> <td>156</td> <td>158</td> </tr> <tr> <td>聴講者</td> <td>253</td> <td>248</td> <td>255</td> <td>238</td> <td>258</td> <td>255</td> <td>259</td> <td>377</td> <td>344</td> <td>283</td> </tr> <tr> <td>合計</td> <td>12,441</td> <td>12,601</td> <td>14,455</td> <td>15,691</td> <td>18,409</td> <td>16,292</td> <td>16,783</td> <td>17,809</td> <td>18,239</td> <td>17,897</td> </tr> </tbody> </table>		第28回	第29回	第30回	第31回	第32回	第33回	第34回	第35回	第36回	第37回	観客数	12,019	12,199	14,047	15,304	17,986	15,880	16,388	17,275	17,739	17,456	受講数	169	154	153	149	165	157	136	157	156	158	聴講者	253	248	255	238	258	255	259	377	344	283	合計	12,441	12,601	14,455	15,691	18,409	16,292	16,783	17,809	18,239	17,897
	第28回	第29回	第30回	第31回	第32回	第33回	第34回	第35回	第36回	第37回																																													
観客数	12,019	12,199	14,047	15,304	17,986	15,880	16,388	17,275	17,739	17,456																																													
受講数	169	154	153	149	165	157	136	157	156	158																																													
聴講者	253	248	255	238	258	255	259	377	344	283																																													
合計	12,441	12,601	14,455	15,691	18,409	16,292	16,783	17,809	18,239	17,897																																													

マスタークラス参加受講生数

コース	講師	受講生	奨学生	県内	海外
ヴァイオリン	ダニエル・ゲーデ	14	2	1	台湾1、シンガポール1
	藤原浜雄	12	1		台湾2
	加藤知子	12	2		台湾1
ヴィオラ	店村真積	8	2	1	台湾2
チェロ	堤 剛、イ・カンホ	24	21		韓国11、台湾5、中国4
ピアノ	クシシュトフ・ヤブウォンスキ	13	2	1	シンガポール1、ポーランド1、アメリカ1、台湾1
	ジョン・ペリー	11		2	台湾2、香港1
	野島 稔	14	2		シンガポール1、中国1
フルート	エミリー・バイノン	14	2	2	韓国4、香港1
トランペット	高橋 敦	9	1	4	台湾1
ホルン	西條貴人	7	2	2	韓国1、ベトナム1、台湾1
室内楽	練木繁夫、松原勝也、田中雅弘	29	1	2	台湾4、シンガポール1(全て他クラス併願)
指揮	高関健、下野竜也	11	1		台湾5
合計		158人 延べ178	37人	15人	50人

公益事業 2 音楽会を企画制作する事業

庄司紗矢香 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル ツアー

これまで3回にわたった庄司紗矢香氏とイタリア人ピアニスト、ジャンルカ・カシオーリ氏によるリサイタル・ツアーに続き、当年度は初となる無伴奏ヴァイオリン・リサイタル ツアーを実施。皇后陛下にご臨席いただいた紀尾井ホール主催のほか、全国7箇所のツアー全体のマネジメントを行った。プログラムは当財団の助成により委嘱された細川俊夫氏の新作を含めた意欲的なもので、芸術的に質の高い公演が高く評価された。

《概要》

庄司紗矢香 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル ツアー

ツアー日程：

日程	開催地/会場
5/26(木)	北海道/美深町文化会館 COM100
5/27(金)	埼玉/川口総合文化センター・リリア
5/29(日)	神奈川/神奈川県立音楽堂
5/31(火)	北海道/北広島市芸術文化ホール
6/1(水)	名古屋/電気文化会館 ザ・コンサートホール
6/4(土)	広島/JMS アステールプラザ
6/5(日)	島根/松江市総合文化センター プラバホール
6/7(火)	東京/紀尾井ホール (当財団主催公演)

曲目：J. S. バッハ：幻想曲とフーガ、バルトーク：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ

細川俊夫：エクスタシス(委嘱作品)、J. S. バッハ：無伴奏パルティータ第2番

ツアー全公演の総来場者数：約 4,600 人 (うち東京公演 800 人)

調布音楽祭 2016

調布市が主催する音楽祭。バッハ・コレギウム・ジャパンの鈴木優人氏をエグゼクティブ・プロデューサーに迎えてリニューアルし4年目。5日間の会期中に、オーケストラ公演からソロの公演、またアマチュア演奏家や音楽大学の学生出演の公演も含めた様々なコンサートを、調布駅前会場のほか、古刹・深大寺でも実施した。当財団は制作および広報を中心に企画協力として参加した。

《概要》

主催： 調布市、(公財)調布市文化・コミュニティ振興財団

日程： 2016年6月22日(水)～6月26日(日)

会場： 調布市グリーンホール、調布市文化会館たづくり、深大寺 ほか

総来場者数：6,940人

主要公演日程：

鈴木雅明&若松夏美in深大寺	6/22(水)16:00/深大寺本堂
山下洋輔ジャズ・ナイト	6/24(金)18:30/調布市文化会館たづくり
生誕260年モーツァルト・ガラ・コンサート	6/25(土)14:00/調布市文化会館たづくり
鈴木雅明×下野竜也×フェスティバル・オーケストラ	6/25(土)19:00/グリーンホール
櫻田亮の「カッチーニ！ロッシーニ！プッチーニ！」	6/26(日)14:00/調布市文化会館たづくり
バッハ・コレギウム・ジャパン《水上の音楽》	6/26(日)17:00/グリーンホール

霧島国際音楽祭 関連公演

霧島国際音楽祭の一環として実施している関連公演。主催が公演ごとに異なることにより、霧島国際音楽祭本体と別に公益事業2に位置付けており、当財団は公演内容の企画制作や出演者のマネージメントを行っている。毎年、みやまコンセールが主体となり離島を含む鹿児島県内各地で実施している「ふれあいコンサート」やMBCユースオーケストラとの連携事業のほか、城山観光ホテルにご協力いただいて実施した音楽祭を紹介するイベントや、震災で被害を受けた熊本でのチャリティ・コンサートも実施した。

《概要》

公演名	公演日/会場	主な音楽祭出演者	来場者数
霧島国際音楽祭ご紹介イベント	5/1(日) 城山観光ホテル ロイヤルガーデン	林美智子(Sop) ほか	644人
チャリティ・ピアノコンサート①	7/18(月・祝) 熊本・白川教会	クシユトフ・ヤブウォンスキ(Pf)	280人
チャリティ・ピアノコンサート②	7/18(月・祝) 熊本・白川教会	クシユトフ・ヤブウォンスキ(Pf)	250人
ふれあいコンサート in 中種子町	7/21(木) 種子島こりーな	神谷未穂(Vn)、小池郁江(FI) ほか	200人
ふれあいコンサート in 知名町	7/22(金) あしびの郷・知名	神谷未穂(Vn)、小池郁江(FI) ほか	170人
ふれあいコンサート in 曾於市	7/30(土) 財部きらめきセンター	新国立劇場合唱団アンサンブル	201人
ふれあいコンサート in 志布志市	8/1(月) 志布志市文化会館	新国立劇場合唱団アンサンブル	350人
MBC ユースオーケストラ 定期演奏会	8/12(金) 鹿児島市民文化ホール(第1)	三界秀実(Cl)	1,500人

公益財団法人横浜市芸術文化振興財団 各公演

横浜みなとみらいホールや横浜美術館を運営する、前年度にニーナ・アナニアシヴィリの企画で共催した横浜市芸術文化振興財団からの委託を受け、横浜美術館でのコンサートや、レクチャーシリーズの企画・制作を実施した。

《概要》

公演名	公演日/会場	主な出演者	来場者数
横浜美術館で音楽会 林美智子&大萩康司 <2回公演>	9/2(金)および9/3(土) 横浜美術館レクチャーホール	林美智子(Sop) 大萩康司(Guit)	418人
みらいすと視聴ラウンジ (全8回)	9/11(日)~3/19(日) 横浜みなとみらいホール レセプションルーム	青柳晋(Pf) 富平恭平(指揮者) 奥田佳道(音楽評論家) 西原稔(音楽学者) 萩谷由喜子(音楽評論家)	335人

第11回仙台クラシックフェスティバル（せんくら）2016

仙台クラシックフェスティバル（通称せんくら）は2006年に始まり、当財団は2009年の第4回から企画・制作を受託している。当年度は3年単位での受託の3年目にあたり、当財団では引き続き2017年度からの3年間も受託することになっている。

当年度もビックネームから、旬のアーティストや仙台コンクール歴代優勝者らが出演し、合計87公演を実施。延べ約3万8千人の聴衆が、気軽にクラシックの名曲を楽しんだ。

《概要》

主催：	仙台市、(公財)仙台市市民文化事業団 ほか
日程：	2016年9月30日(金)～10月2日(日)
会場：	日立システムズホール仙台、イズミティ21 ほか4施設 10会場
内容：	45分間あるいは60分間の有料公演を計87公演実施
総来場者数：	関連公演を含め約38,000人(有料87公演中52公演完売)
主な出演者：	川久保賜紀、渡辺玲子、長谷川陽子、福田進一、青柳晋、上原彩子、 牛田智大、仲道郁代、萩原麻未、鈴木優人、三浦一馬、高木綾子、幸田浩子、 藤木大地、バッハ・コレギウム・ジャパン ほか

ル・ポン国際音楽祭2016 赤穂・姫路

赤穂・姫路と縁がある世界的なヴァイオリン奏者の榎本大進氏が音楽監督を務め、2007年に赤穂市で、2008年に姫路市で開催。以後、両市で交互に開催し、2012年に初めて両市共同開催。10年目となる当年度はサントリーホールでの東京公演も行った。当財団は外国人アーティストの招聘業務を中心に、参加アーティストのマネージメントなどの協力業務を行った。

《概要》

主催：	姫路国際音楽祭実行委員会、赤穂国際音楽祭実行委員会
公演日程：	2016年10月8日(土)～10月15日(土)／ハーモニーホール(赤穂)、 姫路城二の丸(姫路)、書写山圓教寺(姫路)、パルナソスホール(姫路) 2016年10月17日(月)／サントリーホール
総来場者数：	8,221名
出演：	榎本大進(音楽監督/Vn) ボリス・ブロフツィン、ナタリア・ロメイコ(Vn) ジェラルド・コセ、アントワン・タメスティ(Vla) 堤剛、クラウディオ・ボルケス、イェンス＝ペーター・マインツ(Vc) ナビル・シェハタ(Cb) エマニュエル・パユ(F1) 古部賢一(OB) ポール・メイエ、アンドレアス・オッテンザマー(Cl) ジルベール・オダン(Fg) ラデク・バボラーク(Hn) エリック・ル・サーージュ、カティア・スカナヴィ(Pf) ほか

第10回浜松国際ピアノコンクール 優勝者ツアー準備

当財団では、2018年秋に開催を予定している第10回浜松国際ピアノコンクール（主催：浜松市、(公財)浜松市文化振興財団）からの依頼を受け、優勝者ツアーのために各オーケストラとの連絡調整を行った。当コンクールは3年ごとに開催されており、当財団は2009年にチョ・ソンジンが優勝した第7回以来の優勝者ツアー受託を目指す。

公益事業3 講習会を企画制作する事業

芸術家への道

将来、音楽界の中核を担うことが期待される若者を対象にした講習会。霧島国際音楽祭に参加するトップクラスの講師が、専門的なレッスンおよびレクチャーを行う事業で、当財団は、実施主体である公益財団法人鹿児島県文化振興財団からの委託により、講師の選定およびマネージメント、レクチャーの企画を行った。

《概要》

主催： 鹿児島県 実施主体：(公財)鹿児島県文化振興財団
開催日程： 2016年8月8日(月)～8月11日(木)／みやまコンセール
講師： 今井彩子(ピアノ) 久保昌一(打楽器)
受講生：小学生～高校生 計8人 聴講者：151人(受講生発表会を含む)

第21回浜松国際ピアノアカデミー

ピアニストの故中村絃子音楽監督の元、世界的な講師陣を迎えて実施している、コンサートピアニストをめざす国内外の受講生に対する専門的で実践的な講習会。これまでにチャイコフスキー国際コンクールで優勝した上原彩子や、ロン＝ティボー国際コンクールで優勝した田村響、ショパン国際コンクールで優勝したチョ・ソンジンなどのほか、国際コンクールの上位入賞者を多数輩出しており、国際的に高い評価を得ている。当財団は主催の浜松市文化振興財団からの委託により、教授の選定からカリキュラムの策定、受講生の選抜、連絡調整などの企画・構成を行っている。当年度中の2016年7月26日に中村絃子音楽監督がご逝去されたが、今回のアカデミーは音楽監督によって生前に組まれたカリキュラムに沿って河村尚子を中心に開催された。

《概要》

主催： 浜松市、浜松市教育委員会、(公財)浜松市文化振興財団
開催日程： 2017年3月3日(金)～3月12日(日)／アクトシティ浜松
音楽監督： 中村絃子
教授： 河村尚子(日本)、ボリス・ペトルシャンスキー(ロシア/イタリア)、
ウラディミール・トロップ(ロシア)、奈良希愛(日本)
受講生：計24名(国内20名/海外4名)国内外の申込者の中から審査によって選抜。
聴講者：2,460名(コンサートを含む)
ピアノアカデミーコンクール入賞者：

順位	名前	年齢	国籍(出身)
1	小井土 文哉	21	日本(岩手)
1	進藤 実優	14	日本(愛知)
3	永井 希望	16	日本(東京)
3	アイシャ・ゴーフ	22	オーストラリア
5	市居 宥香	17	日本(大阪)
6	島多 璃音	16	日本(ドイツ)
中村絃子賞	進藤 実優	14	日本(愛知)

第13回茨城国際音楽アカデミーinかさま2017

2005年より茨城県の笠間市で開催している演奏家を目指す若者を対象としたヴァイオリンとピアノの講習会。桐朋学園大学特任教授の辰巳明子音楽監督の元、ザハール・ブロン氏を含む国内外の一流講師を招き、質の高いレッスンをを行っている。また初級者を対象としたヴァイオリン・スクールも同時に開催している。これまでに、成田達輝、弓新、滝千春、篠原悠那など、国際的に活動を広げている演奏家や、日本音楽コンクールや東京音楽コンクールなどの国内主要コンクールの上位入賞者を多数輩出している。

当年度より茨城県が主催に加わり、さらに安定した財政基盤を得て開催していく予定。当財団は第1回より企画制作を行っている。

《概要》

主催： 茨城国際音楽アカデミーinかさま実行委員会、笠間市、茨城県
開催日程： 2017年3月19日(日)～3月28日(火)
茨城県教育研修センター、常陽芸文センター、茨城県立県民文化センター
講師： [ヴァイオリン] 辰巳明子(音楽監督)、ザハール・ブロン、 ピエール・アモイヤル、澤和樹
[ピアノ] ジャン=クロード・ペヌティエ、岡本美智子、村上弦一郎、青柳晋
[ヴァイオリン・スクール] 桐朋学園大学子供のための音楽教室 講師6名
受講生：計86名(ヴァイオリン28名、ピアノ28名、ヴァイオリンスクール30名)
来場者：4,398名(レッスン聴講者およびコンサート来場者)

公益事業4 演奏家を育成し、活動を助成、マネジメントする事業

演奏家マネジメント

当財団のマスタークラス講師など、縁の深いアーティストの演奏活動のサポートとしてマネジメントを行った。当年度マネジメント公演を実施した演奏家は下記の通り。

ザハール・ブロン [ヴァイオリン] (招聘マネジメント1公演)
四方 恭子 [ヴァイオリン] (マネジメント6公演)
田中 雅弘 [チェロ] (マネジメント1公演)
青柳 晋 [ピアノ] (マネジメント11公演)

東京音楽コンクール審査員招聘マネジメント

第14回東京音楽コンクールの審査員の招聘マネジメントを行った。東京音楽コンクールは、より独自性のある国際的なコンクールを目指してリニューアルを行っており、その中で当財団は制作協力として海外からの審査員の招聘を中心とした業務を実施した。

クシユトフ・ヤブウォンスキ [ピアノ/来日日程:2016年8月21日(日)～8月29日(月)]
ヨウコ・ハルヤンネ [トランペット/来日日程:2016年8月18日(木)～8月26日(金)]

自主公演マネージメント

演奏家が自身の成果を発表するために行う自主リサイタルの開催およびマネージメントを行う。当年度は以下の公演を実施した。

青柳 晋 ピアノ・リサイタル [2016年12月22日(木) 浜離宮朝日ホール]

ジェスク音楽基金

世界の若き音楽家の育成など、音楽文化の発展のために有効に活用してゆく目的の基金。当年度はヴァイオリニストの庄司紗矢香さんが無伴奏ヴァイオリン・リサイタルのために細川俊夫氏に委嘱した作品の委嘱料の一部を前年度と当年度に分けて助成した。

委嘱作品は、当年度に開催された庄司紗矢香 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル ツアーで日本初演され、出版譜には当財団のサポートにより作曲されたことが記載された。

<委嘱作品>

細川俊夫：ヴァイオリン独奏のための「エクスタシス」(脱自)

公益事業5

世界的にすぐれた楽譜や文献を日本語版として出版する事業

楽譜出版

前年度に引き続き、1年間下記のとおり、従来からの楽譜等の頒布を継続した。

ドヴォルジャーク

「スラヴ舞曲集作品46」、「スラヴ舞曲集作品72」(連弾用およびミニチュアスコア)

「交響曲第8番作品88」、「交響曲第9番作品95」、「チェロ協奏曲作品104」(ミニチュアスコア)

パデレフスキ版ショパン全集

I. プレリュード、II. エチュード、III. バラード、IV. 即興曲、V. スケルツォ、VI. ソナタ、
VII. ノクターン、VIII. ポロネーズ、IX. ワルツ、X. マズルカ、XI. 幻想曲・子守歌・舟歌、
XIII. 演奏会用アレグロ変奏曲、XIV. ピアノ協奏曲、XV. 管弦楽付ピアノ作品、XVIII. 小品集

その他

ザハール・ブロン編集・解説「エチュードの技法」ほか

II 処務の概要

1. 役員会等に関する事項

(1) 理事会

開催月日	議事事項	会議の結果
平成 28 年 6 月 10 日(金)	<平成 28 年度 第 1 回理事会> 第 1 号議案 平成 27 年度(2015 年度)事業報告承認の件 第 2 号議案 平成 27 年度(2015 年度)収支決算報告承認の件 第 3 号議案 平成 28 年度(2016 年度)定時評議員会開催日時および議案承認の件 第 4 号議案 会計監査人との監査契約の締結及び報酬承認の件	承認 承認 承認 承認
平成 29 年 3 月 23 日(木)	<平成 28 年度 第 2 回理事会> 第 1 号議案 平成 29 年度(2017 年度)事業計画(資金調達及び設備投資の計画を含む)承認の件 第 2 号議案 平成 29 年度(2017 年度)収支予算承認の件	承認 承認

(2) 評議員会

開催月日	議事事項	会議の結果
平成 28 年 6 月 29 日(水)	<平成 28 年度 定時評議員会> 第 1 号議案 平成 27 年度(2015 年度)事業報告の件 第 2 号議案 平成 27 年度(2015 年度)収支決算報告の件	報告 承認

2. 主務官庁（内閣府）に関する事項

年月日	内容	備考
平成 28 年 6 月 30 日	事業報告等の提出	
平成 29 年 3 月 29 日	事業計画書等の提出	

3. 寄付金募集活動について

当財団の円滑な事業実施のための運営資金として、一般寄付金の募集活動を行い、当年度中に 2 個人、2 法人より寄付金を受領した。

公益財団法人ジェスク音楽文化振興会 平成28年度(2016年度)事業報告 附属明細書

平成 28 年度の役員の就任・退任、設備投資、資金調達について

当期中の役員の就任・退任、設備投資、資金調達について、下記のとおり報告します。

当期中における役員等の就任・退任	なし
当期中における重要な設備投資（除却又は売却を含む）	なし
当期中における借入れ	なし